

## 成人高考高起点《语文》预习试题及答案 7

一、语言知识与语言运用(共 24 分, 每题 4 分)

1. 下列词语中画线的字的读音, 全都不相同的一组是( )

- A. 跋扈 踟蹰 蹙额 踟蹰不前 一蹴而就
- B. 整饬 饷银 气馁 文过饰非 以飨读者
- C. 翌日 蓊郁 翱翔 翻云覆雨 振翮高飞
- D. 磨砺 麾下 奢靡 麻木不仁 摩肩接踵

答案: C

2. 下列各组词语中没有错别字的一组是( )

- A. 和言悦色 礼屈词穷 面黄饥瘦
- B. 以警效尤 陈归陋习 叱咤风云
- C. 方枘圆凿 擢发难数 驷马难追
- D. 独树一帜 翻然悔悟 变本加厉

答案: C

3. 依次填入横线处的词语, 恰当的一组是( )

①他对别人都很好, 唯独对他的爸爸\_\_\_\_\_不尊重。

②金融界的人士都应该清楚地知道, 在资本的转换和\_\_\_\_\_过程中, 人的作用始终是第一位的。

③对于各种不正确的治学方法, 我们都要注意\_\_\_\_\_。

- A. 特别 增殖 防止

- B. 格外 增殖 制止
- C. 特别 增值 制止
- D. 格外 增值 防止

答案：A

4. 下列句子中，画线的成语使用恰当的一句是( )

- A. 这绝不是面目全非地抄袭旧书本所能完成的工作，而是一项创造性的科学工作。
- B. 同学们问我的学习方法是什么，依我的门户之见，上课一定要专心听讲，有不懂的问题要及时向老师请教。
- C. 王教授讲课时引经据典，博学程度和记忆力十分惊人。
- D. 周小玲使劲憋自己的嗓子，企图使它发出一种苍老的声音，但结果弄得不三不四，又像老生，又像花旦。

答案：C

5. 下列各句中，没有语病的一项是( )

- A. 1984年12月26日，中国首次南极考察队抵达南极洲。12月31日，南极洲上第一次飘起了五星红旗。
- B. 鸦片战争以来的中国近代史，对于大多数中学生是比较熟悉的，重大的历史事件都能说得一清二楚。
- C. 这次偷渡人数竟多达15人以上，属于有组织、有预谋的重大偷渡案件。
- D. 外交部提醒赴国外的中国公民提高警惕，谨言慎行，加强防范。

答案：D

6. 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是( )

海面上的巨浪猛烈地撞击着岸边的岩石。它那愤怒的咆哮声，有时像大炮轰发，\_\_\_\_\_。海风狂卷，海涛怒立，冲激着灯塔下的石矶。

①有时又像远处人声嘈杂②继而又像人长叹的声音，或者也像一种呜咽③以至完全寂静④再后来又是一阵猛厉的大声，惊心动魄⑤像森林呼啸

A. ②⑤①④③

B. ④⑤①③②

C. ①⑤③④②

D. ⑤①③②④

答案：D

二、阅读下面文字，完成7~10题。(共16分，每题4分)

假如你把一根大头针戳进气球，要过多久气球才会爆裂呢？不需要很久，而且这个时间可以利用高速摄像来测定。不管怎样，橡胶在压力之下裂开，总是要耗费“一点儿”时间的。然而，假定你取一个分子，它只有十亿分之四英寸大，对它完成相当于把一根针戳进气球的动作，那么这个分子要隔多久才会断裂呢？这个时间要比气球爆裂短得多，然而科学家现在照样能测出来。

一个分子是由一团原子组成的。当这些原子互相靠得足够近，由于它们外层区域的微小电子相互交叠在一起，因而使这些原子黏合在一起了。这种电子的交叠形成了一种稳定状态，倾向于保持不变。为了保持这种状态，原子必须继续保持紧密相连，这就形成了所谓的“化学

键”。

形成一个化学键的两个原子并不是保持静止不动的。在绝对零度(等于 $-273^{\circ}\text{C}$ )以上的任何温度下,原子总是倾向于以随机的方式随意运动。不过,当它们被化学键绑在一起后,就不能再自由运动,但可以这么说,它们仍不断地尝试作自由运动。被化学键绑在一起的两个原子可能会作相互分离的运动,但是化学键会把它们拉回到一起来。它们会再作分离运动,但又被拉回,如此往复。因此,原子就在自己的位置上振动。

化学键活像一个小弹簧,原子相互分离得越远,化学键施加的拉力就越强。然而,如果由于某种缘故,原子的分离运动超过一个临界值,化学键就会紧张过度,像一根弹簧那样,出现断裂。这时,分子断裂,而原子获释。随着温度升高,原子会逐渐远离,超过化学键的束缚。如果温度升得足够高,分子肯定会断裂。同样,如果注入其他形式的能量,分子也会趋于断裂。现在的问题是一旦注入足够的能量,分子断裂开的时间有多长。研究人员发现,一个化学键从受损到断裂所需的时间是 $2.05 \times 10^{-17}$ 秒。光线以每秒186262英里的速度运动,这是我们宇宙中能够达到的最快速度。如果一束极快的激光脉冲打在分子上,在化学键断裂以前,这束光也只能离开四百分之一英寸。

7. 从第一段文意看,对“总是要耗费‘一点儿’时间的”的理解,正确的一项是( )

- A. 这句话意在强调气球爆裂时间的漫长
- B. 这句话意在强调气球爆裂时间的极短

C. 这句话意在强调气球爆裂时间相对较长

D. 这句话意在强调气球爆裂时间相对较短

答案：C

8. 从第二段文意看，对“倾向于保持不变”的理解，正确的一项是

( )

A. 这句话是指电子很不容易稳定

B. 这句话是指原子很不容易稳定

C. 这句话是指原子具有稳定状态

D. 这句话是指化学键具有稳定状态

答案：C

9. 对第三段内容的理解，不正确的一项是( )

A. 在绝对零度时，原子倾向于随意运动

B. 被化学键绑住后，原子很难自由运动

C. 被化学键绑住后，原子仍然努力运动

D. 原子的振动，是以“分离”抗争“束缚”的表现

答案：A

10. 对第四段内容的理解，不正确的一项是( )

A. 一定的高温可以使分子断裂

B. 外力的介入可以使分子断裂

C. 化学键的拉力并不是无限的

D. 化学键的断裂需要漫长时间

答案：D

三、(25分) 阅读下面的现代文, 完成11~14题。

带着村庄上路

芦年初

我那时以为这一生大概只能做一件事儿: 离开村庄。

我并非在村庄里过得不愉快, 那里的水土很适合我, 只不过村里人都说外面的世界很精彩, 把离开村庄当作出息, 我只能有出息点。我选择一个夏天离开, 那是一个炎热的晌午, 人们都在打瞌睡, 我神不知鬼不觉地走了, 不要让他们以为我有什么留恋, 以为我带走了村庄的什么东西, 我走得要有出息, 能留给他们的全都留给他们。

后来我发现我是自欺欺人, 路上累了歇脚的时候, 把行囊打开, 里面装的是一整个村庄。我很羞愧, 我曾想在城市的某个角落把它们抖掉, 但人生这段漫长的路上, 想要的东西还未得到时, 想丢的东西你也还无法舍弃。在县城读书, 我不能舍弃我的贫穷。在寄宿的同学里, 我的伙食比许多人都要差, 一般我只买个小菜, 另外吃自己带的家乡菜: 咸鱼、坛坛菜、炸辣椒。这几道菜都是干的, 耐放, 很拌饭。肚子饿了, 就用炒米茶充饥, 炒米茶是母亲亲手做的, 先炒米, 炒黄豆、芝麻, 炒熟后, 用石磨磨成粉, 只要用开水一冲, 加点红糖, 很香。在我陶醉于母亲说的营养时, 喝着麦乳糖的同学都用同情的眼光看着我。在省城读书, 我以为离村庄越来越远了, 我又无法摆脱家乡话的困扰, 我既说不好普通话, 也说不好省城的方言: 说普通话边音和鼻音、卷舌音和非卷舌音分不清; 说省城话, 走在大街小巷, 别人一听, 都嗤之以鼻, 我为企图抬高自己装腔作势而难受。在机关里办公, 我

摆脱不了家乡老土的做派。我常常怀疑同事是不是私下里议论我是个乡巴佬。老乡来后，我打肿脸充胖子招待他们，我怕他们说小气，说我忘恩负义，我瞧不惯他们的心眼儿，同时看到他们就像看到自己，我以此忧戚：难道真的抛不开村庄了吗？

我在尽力掩藏村庄时，村庄却如影子一样照看我，照看着许多像我一样从村庄出来的人。我毕业后被安排到这座城市，得感谢利叔，利叔是我同村人，出来许多年了，混出了一点名堂，他常常为帮不了村庄而揪心，给我办事他找到了寄托，他说他不是在我，只是给村庄办了点事。在城里我单身了许久，和乡下女子相处惯了，和城里的姑娘总有点格格不入，后来我遇到了一个叫莲的女子，她的一切都具有村庄的风韵，她不在乎我的家底，却看上了农家孩子的勤劳和朴实，接受她的爱情，我知道又接受了村庄的一笔恩惠。后来我的继父、母亲跟着我进了城，开了一家土菜馆，弥补我的家用，曾经叫我害羞的家乡菜，全都端在大桌上。家乡菜全都来自家乡的风水，别有一番滋味，父亲喜上眉梢地来回奔忙，有时难以应急，母亲也还会拿假土鸡充斥，算账时偷偷打点折。借助土菜馆，我发了点小财，我真的离不开村庄了。我开始懂得，我们这些出门在外的人，永远都是村庄的骄傲，也永远都是村庄的累赘；我们把她的善良播撒，也把她的丑陋翻新。

不知何时起，我开始把村庄像糖一样含在嘴里，稍不留神，香甜就脱口而出。我走到哪里，村庄都扑面而来。村庄的竹器、村庄的粮食、村庄的花卉，全都进了城，我感到这一切似乎都是跟着我进城的，这种感觉很亲切，很暖和，也很自得。我们这些从村庄出来的人，常常

在一起聚会，在街道、在集市、在公园旁若无人地侃起村庄，就好像在村庄的某个田亩说话，高昂铿锵。当我们贫穷，老把村庄当作羞涩；当我们富有，又拿村庄来调味。我们永远把村庄当作铺垫，当作背景。总感觉对村庄有所亏欠，总是不想爽爽快快承认，终于有一天，我的灵魂在不断的拷问中，把名利修炼成淡、成轻，这时，我的村庄才真实地突现出来。走吧，回吧，从村庄出来的人，常常有愿望回一趟村庄，回一趟家，干点什么，或者什么都不干。村庄最初不认识我们，但等我们一开口，就知道我们是谁了，在这块土地上，我们毕竟赤身裸体地摸爬过，村庄还残留着我们的呼吸。其实正是我们想缩短我们与村庄的距离时，村庄似乎在一点点远去，村庄的风物，村人的思维，常让我们寡言少语，我们走近亲近，又走进了陌生。我们对村庄难以有什么回报，在那里久久徘徊，似乎还是在寻找什么东西，是因为过去我们带走太多，所以总认为取之不尽，我们走的时候，不是带走一把铁锹，一把斧子，那些东西对我们没有用，我们带走的是别的东西，尽管两手空空，带的东西已经很多了，这似乎只有我更知道。而我只有独自在夜晚书写文字时才真正知道。

而我那时疏忽了的是，我的文字又把村庄打扰了，我这后半生还有一个最大的愿望要实现，那就是什么时候，要让村庄打一个盹儿，我要带着她去上路。

11. “我们这些出门在外的人，永远都是村庄的骄傲，也永远都是村庄的累赘”，从前文看，“累赘”的意思是什么？(6分)

答案：虽然出门在外，但仍受到村庄的照看，受村庄的牵挂。

12. 文章写利叔这个人物有什么作用?(6分)

答案: ①对“我”起到陪衬的作用,进一步表现和深化主题。不止“我”“带着村庄上路”,与村庄有着不可分割的关系,像“我”一样出门在外的人都这样;②表现村庄人美好的品质,表现村庄人对“我”的照看。

13. 怎样理解文中“我开始把村庄像糖一样含在嘴里,稍不留神,香甜就脱口而出”这句话?

(7分)

答案:“我”已经把村庄作为一种骄傲,时时对人提起村庄。

14. 请简述本文运用借代、比喻等修辞手法的作用。(6分)

答案:使文章内涵丰富,意蕴深厚;语意清新,形象生动。

四、(25分) 阅读下面的文言文。完成15~17题。

甘罗者,甘茂孙也。茂既死后,甘罗年十二,事秦相文信侯吕不韦。秦始皇帝使刚成君蔡泽于燕,三年而燕王喜使太子丹入质于秦。秦使张唐往相燕,欲与燕共伐赵以广河间之地。张唐谓文信侯曰:“臣尝为秦昭王伐赵,赵怨臣,曰:‘得唐者,与百里之地。’今之燕,必经赵,臣不可以行。”文信侯不快,未有以强也。

甘罗曰:“君侯何不快之甚也?”文信侯曰:“吾令刚成君蔡泽事燕三年,燕太子丹已入质矣。吾自请张卿相燕,而不肯行。”甘罗曰:“臣请行之。”文信侯叱曰:“去!我身自请之而不肯,汝焉能行之?”甘罗曰:“夫项橐生七岁为孔子师。今臣生十二岁于兹矣。君其试臣,何遽叱乎?”

于是甘罗见张卿曰：“卿之功孰与武安君？”卿曰：“武安君南挫强楚，北威燕、赵，战胜攻取，破城堕邑，不知其数。臣之功不如也。”

甘罗曰：“应侯之用于秦也，孰与文信侯专？”张卿曰：“应侯不如文信侯专。”甘罗曰：“卿明知其不如文信侯专欤？”曰：“知之。”

甘罗曰：“应侯欲攻赵，武安君难之，去成阳七里而立死于杜邮。今文信侯自请卿相燕而不肯行，臣不知卿所死处矣。”张唐曰：“请因孺子行！”令装治行。

行有日，甘罗谓文信侯曰：“借臣车五乘，请为张唐先报赵。”文信侯乃入言之于始皇曰：“昔甘茂之孙甘罗，年少耳，然名家之子孙，诸侯皆闻之。今者，张唐欲称疾不肯行，甘罗说而行之。

今愿先报赵，请许遣之。”始皇召见，使甘罗于赵。

赵襄王郊迎甘罗，甘罗说赵王曰：“王闻燕太子丹入质秦欤？”曰：

“闻之。”曰：“闻张唐相燕欤？”曰：“闻之。”“燕太子丹入秦者，燕不欺秦也。张唐相燕者，秦不欺燕也。燕、秦不相欺者，伐赵，危矣。燕、秦不相欺无异故，欲攻赵而广河间。王不如赉臣五城以广河间，请归燕太子，与强赵攻弱燕。”赵王立自割五城以广河间。秦归燕太子。赵攻燕，得上谷三十城，令秦有十一。甘罗还报，秦乃封甘罗以为上卿，复以始甘茂田宅赐之。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(4分)

答案：甘罗，是甘茂的孙子。甘茂死后，甘罗十二岁，侍奉秦国宰相文信侯吕不韦。

16. 甘罗是如何劝说张唐去燕国做丞相的?(6分)

答案：甘罗采用迂回的方法，旁敲侧击地劝说，引导张唐将历史教训与现实情况进行比较，使张唐惊醒过来。为了自己的安全，最终，张唐愿意出使燕国。

17. 找出表现甘罗敢说敢做的句子。(6分)

答案：(1)君其试臣，何遽叱乎？

(2)今文信侯白请卿相燕而不肯行，臣不知卿所死处矣。

(3)借臣车五乘，请为张唐先报赵。

阅读下面这首诗，完成18~19题。

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

18. 第一、二两句各从什么角度写了暮春时节的景物？“深”字状写了怎样的景象？(4分)

答案：第一、二两句分别从视觉和听觉两个角度写了暮春时节的景物。

“深”字状写了佳树参天、枝壮叶密之态。

19. 第三、四两句是写在怎样的情景中的所见所闻？在艺术上有什么特色？(5分)

答案：第三、四两句是写在雨后的所见所闻。在艺术上，是以“急雨”、“春潮”来显示静中有动，又以“无人”而“舟自横”使动归于静。

五、作文(60分)

20. 阅读下面的材料，按要求作文。

下面是一位安葬于西敏寺的英国主教的墓志铭：

我年少时，意气风发，踌躇满志，当时曾梦想要改变世界；当我年事渐长，阅历增多，我发觉自己无力改变世界，于是缩小了范围，决定先改变我的国家。

但是这个目标还是太大了。

接着，我步入了中年，无奈之余，我将试图改变的对象锁定在最亲密的家人身上。但天不遂人愿，他们个个还是维持原样。

当我垂垂老矣，我终于顿悟了一件事：我应该先改变自己，用以身作则的方式影响家人。

若我能先做家人的榜样，也许下一步就能改善我的国家；再后来，我甚至可能改变整个世界，谁知道呢？

要求：自选角度，自拟题目写一篇作文，除诗歌外文体不限，不少于600字。

答案：略。