

成人高考高起点《语文》预习试题及答案 2

第 1 题单选 下列句中加点的词属意动用法的是()

- A. 左右皆笑之，以告。
- B. 冯谖客孟尝君。
- C. 左右以君贱之也，食以草具。
- D. 我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。

第 2 题单选 北宋诗文革新运动的领袖人物是()

- A. 欧阳修
- B. 王安石
- C. 苏轼
- D. 柳宗元

第 3 题单选 《我爱这土地》选自艾青的诗集()

- A. 《大堰河》
- B. 《向太阳》
- C. 《黎明的通知》
- D. 《北方》

第 4 题单选 下列《季氏将伐颛臾》一文运用的论据中，属于历史材料的是()

- A. 且在邦域之中矣
- B. 先王以为东蒙主

C. 是社稷之臣也

D. 虎兕出于柙

第 5 题单选 《苦恼》中平静地听完了车夫姚纳痛苦诉说的是()

A. 小母马

B. 军官

C. 三个青年

D. 看门人

第 6 题单选 《选择与安排》是一篇谈写作经验的()

A. 社论

B. 文艺评论

C. 演讲稿

D. 议论文

第 7 题单选 在《宝玉挨打》中，对宝玉说“你可都改了罢！”的人是()

A. 黛玉

B. 宝钗

C. 湘云

D. 袭人

第 8 题单选 诗句“映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音”是()

A. 托物言志

B. 借景抒情

C. 借事抒情

D. 直抒胸臆

第 9 题单选 《马伶传》一文中说马伶为提高演技“乃走事昆山”，这里“昆山”使用的修辞格是()

- A. 拟人
- B. 比喻
- C. 借代
- D. 象征

第 10 题单选 下列作品中，属于汉代乐府民歌的是()

- A. 《陌上桑》
- B. 《诗经·氓》
- C. 《短歌行》(其一)
- D. 《杜陵叟》

第 11 题单选 《五代史伶官传序》一文通过五代后唐庄宗盛衰兴亡的史实来证明中心论点，运用的表现手法是()

- A. 比喻
- B. 夸张
- C. 对比
- D. 象征

第 12 题单选 唐代提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”创作主张的诗人是()

- A. 李白
- B. 杜甫

- C. 王维
- D. 白居易

第 13 题单选 李清照的《声声慢》(寻寻觅觅)是()

- A. 豪放词
- B. 田园词
- C. 婉约词.
- D. 风雅词

第 14 题单选 《灯下漫笔》一文主要抨击的是()

- A. 中国“固有的精神文明”
- B. 帝国主义
- C. 资本主义
- D. 中国的奴隶制度

第 15 题单选 徐志摩曾于 1923 年与人发起成立()

- A. 创造社
- B. 新月社
- C. 语丝社
- D. 湖畔诗社

第 16 题单选 《庄子·秋水》中的河伯指的是()

- A. 渭河之神
- B. 淮河之神
- C. 长江之神
- D. 黄河之神

第 17 题单选 由一般原理推导出关于个别情况的结论，这种论证方法是()

- A. 类比法
- B. 归纳法
- C. 演绎法
- D. 对比法

第 18 题单选 在《季氏将伐颛臾》一文所运用的论据中，下列属于理论论据的是()

- A. 陈力就列，不能者止
- B. 危而不持，颠而不扶
- C. 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中
- D. 先王以为东蒙主

第 19 题单选 《马伶传》中“以分宜教分宜”的意思是()

- A. 用现实生活中的严嵩教舞台上的严嵩
- B. 用现实生活中的分宜人教舞台上的分宜人
- C. 用现实生活中的顾秉谦教舞台上的顾秉谦
- D. 用现实生活中的顾秉谦教舞台上的严嵩

第 20 题单选 下列诗句中属于远景静态描写的是()

- A. 操吴戈兮被犀甲
- B. 车错毂兮短兵接
- C. 旌蔽日兮敌若云
- D. 矢交坠兮士争先

参考答案及解析：

1-5DADBA 6-10DABCA 11-15CDCAB 16-20DCADC

