

专升本艺术概论模拟题

一、选择题：本大题共 14 个小题，每小题 2 分，共 28 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

- 1.《历代帝王图》是我国____朝的绘画作品。 A.唐 B.宋 C.明 D.元
- 2.著名油画作品《格尔尼卡》是____的代表作之一。 A.梵高 B.高更 C.伦勃朗 D.毕加索
- 3.《安魂曲》是____的作品。 A.贝多芬 B.莫扎特 C.海顿 D.舒伯特
- 4.在湖北随县出土的编钟是我国____时期的乐器。 A.周 B.春秋 C.战国 D.秦
- 5.踢踏舞是____的具有鲜明特色的舞蹈。 A.日本 B.韩国 C.墨西哥 D.斯里兰卡
- 6.被改编为戏剧的同名小说《茶花女》是____的代表作。 A.大仲马 B.小仲马 C.墨西哥 D.斯里兰卡
- 7.导演过《绳索》的大导演希区柯克是____人。 A.美国 B.苏联 C.意大利 D.法国
- 8.《花木兰》原是____作品。 A.京剧 B.昆曲 C.豫剧 D.评剧
- 9.《威尼斯商人》是英国作家____的作品。 A.乔叟 B.莎士比亚 C.艾略特 D.维吉尔
- 10.提出"童心说"这一文艺思想的是____。 A.李贽 B.王守仁 C.袁枚 D.袁中
- 11.画论上的"气韵生动"是____提出的。 A.张彦远 B.顾恺之 C.吴道之 D.谢赫
- 12.在诗学理论中提出体现艺术情感特征和形象特征"滋味说"的是____。 A.陆机 B.萧统 C.钟嵘 D.刘勰
- 13.文艺的社会功能方面,____提出了"净化说"。 A.柏拉图 B.贺拉斯 C.亚里士多德 D.康德
- 14.德国美学家黑格尔的重要美学论著是____。 A.《判断力批判》 B.《美学》 C.《论

崇高》 D.《诗艺》

二、填空题：本大题共 9 个小题，共 22 空，每空 1 分，共 22 分。把答案填在题中横线上。

15.根据造型形式来看，雕塑一般可分为____和____两大类。

16.一般说来，我国古代的园林可分为两大类，一类是北主大型的____园林，另一类是江南小型的____园林。

17.王献之是我国____时期的大书法家。

18."颜筋柳骨"指的是唐代大书法这____和____。

19.根据作品存在方式，艺术一般可分为____、____和____。

20.艺术批评的形态可以分成____、____、____、____和读者批评。

21.审美效应一般有三个阶段：____、____、____。

22.诗歌根据其性质，可分为____和____两类。

23.灵感的特征包括____性、____性和____性。

三、简答题：本大题共 5 个小题，每小题 10 分，共 50 分。

24.简述艺术活动的构成。

25.简述艺术作品的层次。

26.简述艺术鉴赏的性质和特点。

27.简述艺术批评的作用和功用。

28.简述工艺美术的特点。

四、论述题：本大题共 2 个小题，第小题 25 分，共 50 分。

29.结合某艺术作品，论述审美想像的特征。

30.联系实际，论述艺术创作主体与客体的关系。